

Таблица 4

Методика установления уровня развития памяти методом педагогического наблюдения или самонаблюдения

| Параметры ИСУД (память) | Условные обозначения уровня развития памяти | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | 0,5 – низкий, недостаточный | 1 – средний, достаточный | 2 – высокий, оптимальный |
| Словесно-логическая память | С трудом запоминает формализованную информацию – правила, формулы | Может запомнить информацию, выраженную формально – но допускает ошибки | Легко запоминает новые термины, понятия, хорошо запоминает формулы, графики и др. |
| Образно-наглядная | Плохо запоминает информацию, если она представлена в виде образа – рисунка, схемы, модели, художественного образа | Может запомнить подобную информацию, но делает ошибки | Легко запоминает информацию, представленную в виде художественного или реального образа |
| Эмоциональная | Практически не запоминает ощущений, чувств | Чувства иногда становятся «якорем» при запоминании | Хорошо запоминает то, что пережито – что затронуло чувства |

Таблица 5

Методика установления уровня развития внимания методом педагогического наблюдения или самонаблюдения

| Параметры ИСУД (внимание) | Условные обозначения уровня развития внимания | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | 0,5 – низкий, недостаточный | 1 – средний, достаточный | 2 – высокий, оптимальный |
| Объем | Одновременно удерживает в зоне активного внимания 1 объект | Одновременно удерживает в зоне активного внимания 2-3 объекта | Одновременно удерживает в зоне активного внимания 4-5 объектов |
| Распределение | Умеет одновременно выполнять лишь одно действие – или пишет, или читает, или слушает, или разглядывает | Может одновременно успешно выполнять два действия одновременно – слушать и записывать, читать и анализировать, разглядывать и записывать | Успешно выполняет одновременно более двух действий – например, слушает, записывает и отслеживает по книге |
| Концентрация | Любой посторонний раздражитель отвлекает от выполнения задания | От выполнения задания отвлекает вход в класс постороннего человека, вопрос, | При выполнении задания практически не отвлекается на посторонние |

| Параметры ИСУД (внимание) | Условные обозначения уровня развития внимания | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | 0,5 – низкий, недостаточный | 1 – средний, достаточный | 2 – высокий, оптимальный |
| | | заданный другим учеником, громкий звук за окном и др. | раздражители, если это не касается лично его |
| Устойчивость | Произвольное внимание практически не сформировано, устойчивость можно поддерживать только извне сильным раздражителем | Демонстрирует хорошее развитие послепроизвольного внимания, если интересно, может долго работать | Хорошо развито произвольное внимание – может заставить себя сосредоточиться на выполнении задания |

Таблица 6

Методика педагогических наблюдений по определению ведущей модальности обучающихся

| Ведущая модальность при приеме информации | Описание результатов наблюдения за обучающимся |
|---|--|
| Визуальная | Часто смотрит вверх, когда рассказывает педагог, как будто представляет все. Когда педагог читает текст в учебнике, всегда следит по тексту. У него очень аккуратная тетрадь, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывает ошибки). Придает большое значение своему внешнему виду и порядку на рабочем столе. При написании под диктовку может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На занятии чаще спокоен, редко включается в возникающий конфликт |
| Аудиальная | Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно – хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил педагог, даже, если казалось, не слушал. Хуже вычисляет в уме, ему нужно проговаривать вслух, чтобы осознать вопрос. Лучше работает сам, когда в аудитории тишина, или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слог и пунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет |
| Кинестетическая | Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на рабочем столе, к соседу. Если за одной партой сидят два кинестетика, то за урок будет минимум две ситуации выяснения отношений. Хорошо работает с моделями, составляет композиции из элементов, предложения из слов. Всегда готов включиться в учебно-познавательную игру, в которой правила или законы осваиваются через движение. |